

# Le long voyage ...

Projet TAAF / développement durable.

Cycle 3.



## **Présentation :**

« Nos générations sont les premières à avoir conscience de leur impact sur la nature et les dernières à avoir encore la possibilité de renverser la donne ».

Afin de sensibiliser les élèves du cycle 3 à la biodiversité et à la protection de l'environnement, le projet « Le long voyage... » privilégiera deux axes: la maîtrise de la langue française et les sciences.

Il mobilisera également d'autres piliers du socle commun, tels que les compétences sociales et civiques, les arts plastiques, les TUIC et la géographie.

\* selon Jacques Weber, économiste, biologiste et anthropologue

## **BIODIVERSITE**

<b>Programme</b>	<b>Compétences</b>	<b>Connaissances</b>
Le monde du vivant	Identifier les différences conduisant à une première approche de la notion d'espèces	- Définir la biodiversité des individus, des espèces, des milieux
	Observer, distinguer, trier, regrouper selon les critères d'appartenances à une catégorie	- Comprendre l'importance de la biodiversité: zoom sur les différentes espèces de manchots
Les êtres vivants dans leur milieu	Identifier les composantes et les relations au sein d'une chaîne ou d'un réseau alimentaire	- Eudier l'interdépendance des êtres vivants dans un même milieu
	Respecter la fragilité des équilibres observés dans un milieu de vie.	- Sensibilisation à la protection des espèces et des milieux menacés

## **LES COMPORTEMENTS RESPONSABLES**

<b>Programme</b>	<b>Compétences</b>	<b>Connaissances</b>
L'écosystème et la place de l'Homme dans la nature	Prendre conscience des conséquences de l'intervention de l'homme sur l'environnement	-Etudier l'influence de l'Homme sur l'écosystème -Connaître les comportements éco-citoyens

# Le long voyage...

Le projet en étoile.

## La culture scientifique et l'EEDD

- *Les bateaux des Taaf*: étude du Marion Dufresnes
- Faire des recherches sur la faune et la flore des TAAF
- Distinguer le pingouin et le manchot
- *La biodiversité*
  - cartes d'identité des différentes espèces de manchots: caractéristiques physiques, mode de vie, reproduction...
  - introduction à la notion de biodiversité
  - biodiversité et interdépendances des individus, des espèces et des milieux
- *L'Homme dans la biodiversité*
  - réaliser l'impact de l'action humaine sur l'environnement
  - lister quelques comportements de protection de l'environnement

## Technologie et Arts Visuels

- Recherches sur des sites Internet
- Réalisation de décors et d'un montage pour « Le Long Voyage du Manchot vers la Réunion »
- Philatélie: à partir des nombreux timbres émis par les TAAF, réaliser des illustrations de type aquarelle (encre, gouache diluée, pastel sec...), réaliser des cadres à la manière d'un timbre (ciseaux crantés)

## Géographie

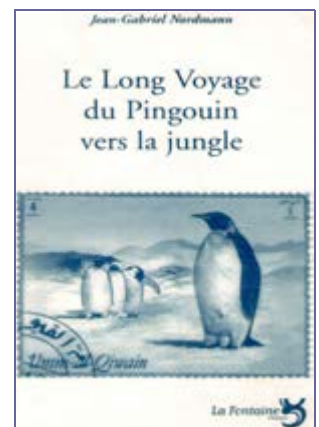
- Localiser et nommer les 5 districts des TAAF, et les pays étudiés
- Mémoriser des éléments caractéristiques

## Maîtrise de la langue française

- *Expo et questionnaires TAAF*
  - lecture et compréhension des affiches
  - réinvestissement ludique des connaissances acquises : Le jeu des Taaf
- « *Le Long Voyage du Pingouin vers la jungle* »
  - caractéristiques du genre théâtral
  - lecture compréhension du tapuscrit
  - comprendre l'intertextualité
  - langage oral et production d'écrits
  - transposition: « *Le Long Voyage du Manchot vers la Réunion* »

## BONUS !

Visite du siège des TAAF à St Pierre



## Compétences sociales et civiques

- S'investir dans un projet
- Travailler en groupe et coopérer
- Débat: « protection de l'environnement et développement durable » après visionnage des films: La marche de l'Empereur de Luc Jacquet et de Home de Yann Arthus-Bertrand
- Respect de l'environnement : élaboration et diffusion d'une Charte pour la diversité

# Le long voyage ...

## Plan de séquences

Ce projet pluridisciplinaire propose une série de séquences conçues pour des élèves de cycle 3.

L'enseignant est libre de considérer ces outils comme une base de travail et d'adapter les séances à sa classe.

	Nombres de séances
<b>Séquence 1</b> <b>Les affiches de l'exposition itinérante</b>	6
<b>Séquence 2</b> <b>Le Long Voyage du Pingouin vers la jungle</b>	7
<b>Séquence 3</b> <b>Le Long Voyage du Manchot vers la Réunion</b>	9
<b>Séquence 4</b> <b>La Vie dans les TAAF</b>	10
<b>Séquence 5</b> <b>L'Homme dans la Biodiversité</b>	8





# Le long voyage ...

## Séquences détaillées

Les séances en rouge sont développées dans un dossier complémentaire.

	<b>Domaines d'apprentissage</b>	<b>Objectifs</b>
<b>Séquence 1 Les affiches de l'exposition itinérante</b>		
<b>Séances 1 et 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maîtrise de la langue</li><li>• Géographie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- lecture d'affiches: repérer des informations permettant de répondre à des questionnaires,</li><li>- situer l'Antarctique et les TAAF sur un globe et sur une carte,</li><li>- acquérir des connaissances sur quelques éléments caractéristiques des TAAF: observatoire scientifique, la flore et la faune.</li></ul>
<b>Séance 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Géographie</li><li>• Maîtrise de la langue</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- visionner le film de présentation des TAAF,</li><li>- consolider les connaissances introduites lors des séances 1 et 2.</li></ul>
<b>Séances 4 et 5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maîtrise de la langue</li><li>• Géographie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- mettre en commun les réponses apportées aux questionnaires des 5 affiches,</li><li>- corriger les questionnaires.</li></ul>
<b>Séance 6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maîtrise de la langue</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-réinvestir les connaissances de manière ludique : le Jeu des TAAF,</li><li>- évaluer les connaissances acquises au cours de la séquence.</li></ul>
<b>Séquence 2 Le Long Voyage du Pingouin vers la jungle</b>		
<b>Séance 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sciences du vivant</li><li>• Maîtrise de la langue</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- étudier les ressemblances et les différences entre le pingouin et le manchot,</li><li>- les différencier.</li></ul>
<b>Séance 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maîtrise de la langue</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- découvrir les caractéristiques du genre théâtral: scènes, tableaux, dialogues, didascalies...</li></ul>
<b>Séance 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maîtrise de la langue</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-entrée dans le livre: liste des personnages</li><li>- lecture des deux premières scènes.</li></ul>

<b>Séances 4, 5, 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtrise de la langue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture et compréhension des 6 scènes suivantes ( 1 scène par groupe de 4 élèves),</li> <li>- comprendre l'intertextualité,</li> <li>- lecture collective et compréhension des deux dernières scènes.</li> </ul>
<b>Séance 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtrise de la langue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reformuler ce qui a été lu et retenu</li> <li>- étude des ouvertures de l'épilogue</li> <li>- synthèse écrite: résumé</li> </ul>
<b>Séquence 3 Le Long Voyage du Manchot vers la Réunion</b>		
<b>Séance 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtrise de la langue</li> <li>• Géographie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- retracer l'itinéraire du Pingouin et localiser les pays traversés,</li> <li>- transposer l'histoire : un manchot qui partirait d'un TAAF pour rejoindre la Réunion</li> <li>- imaginer l'itinéraire du Manchot, localiser les pays traversés (par exemple: Crozet, Mozambique, Madagascar, Mayotte, Réunion.</li> </ul>
<b>Séances 2 et 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtrise de la langue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier le personnage principal de l'histoire : nom, de quel Taaf il part, traits de caractère semblables à ceux du Pingouin: curiosité, goût de l' aventure, humour...</li> <li>- recenser les personnages et animaux emblématiques des pays traversés par le Manchot.</li> </ul>
<b>Séances 4 et 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtrise de la langue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- réinvestir les connaissances acquises sur les spécificités du genre théâtral,</li> <li>- écriture collective des deux premières scènes.</li> </ul>
<b>Séances 5 et 6 et 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtrise de la langue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- écriture des 4 scènes suivantes ( 1 scène par groupe de 4 élèves),</li> <li>- amélioration des dialogues et indications scéniques,</li> <li>- écriture collective de la dernière scène et de l'épilogue.</li> </ul>
<b>Séance 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arts plastiques</li> <li>• TUIC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir les représentations (dessins, jouets, photos),</li> <li>- créer les décors, les photographier.</li> </ul>
<b>Séance 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtrise de la langue</li> <li>• TUIC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oraliser et enregistrer les dialogues,</li> <li>- réaliser un montage (photos+ dialogues)</li> </ul>

## Séquence 4

## La Vie dans les TAAF

<b>Séance 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Géographie</li><li>• Maîtrise de la langue</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- localiser les TAAF,</li><li>- mobiliser et consolider les connaissances acquises lors de la première séquence (Affiche n°1) .</li></ul>
<b>Séance 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maîtrise de la langue</li><li>• Sciences</li><li>• TUIC</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- faire des recherches sur le site <a href="http://www.taaf.fr">www.taaf.fr</a>-découvrir les bateaux des TAAF et leurs missions,</li><li>- étudier les caractéristiques d'un navire ravitailleur et océanographique: zoom sur le Marion Dufresne.</li></ul>
<b>Séances 3 et 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Histoire</li><li>• Arts visuels et Arts plastiques</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- découvrir l'affranchissement du courrier</li><li>- avoir quelques connaissances sur les éléments historiques contextualisant la philatélie des TAAF sur le site <a href="http://www.taaf.fr/-Historique-">http://www.taaf.fr/-Historique-</a></li><li>- visionner les collections de timbres des TAAF sur le site <a href="http://www.taaf.fr/-Les-collections-depuis-2000-">http://www.taaf.fr/-Les-collections-depuis-2000-</a></li></ul>
<b>Séance 5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arts plastiques</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- reproduire un timbre d'une des collections</li><li>- créer un timbre original</li></ul>
<b>Séance 6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sciences du vivant</li><li>• Maîtrise de la langue</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- réinvestir les connaissances acquises lors de la première séquence (Affiches n°3,4,5 ),</li><li>- caractériser la faune et la flore des TAAF.</li></ul>
<b>Séances 7 et 8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sciences du vivant</li><li>• TUIC</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- réinvestir les connaissances acquises lors de la première séquence: distinguer le pingouin et le manchot + Affiche n°2 ),</li><li>- faire des recherches sur les différentes espèces de manchots sur le site <a href="http://www.manchots.com/fr/especes/">www.manchots.com/fr/especes/</a></li><li>- créer une carte d'identité des différentes espèces: jeu des 18 familles de manchots.</li></ul>
<b>Séance 9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sciences du vivant</li><li>• EEDD</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- visite pédagogique du siège des TAAF à St Pierre,</li><li>- sensibiliser à la biodiversité.</li></ul>
<b>Séance 10</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sciences du vivant</li><li>• EEDD</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- visionner du film documentaire réalisé par Luc Jacquet: La Marche de l'empereur,</li><li>- sensibiliser à la biodiversité.</li></ul>

## Séquence 5 L'Homme dans la Biodiversité \*

<b>Séance 1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sciences du vivant</li><li>• EEDD</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- introduction à la biodiversité de la planète,</li><li>- établir une première définition du terme biodiversité.</li></ul>
<b>Séance 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sciences du vivant</li><li>• EEDD</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- repérer les différents aspects de la biodiversité sur Terre: entre individus, entre espèces, entre milieux de vie.</li></ul>
<b>Séance 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sciences du vivant</li><li>• EEDD</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- observer les constituants d'un milieu de vie,</li><li>- s'interroger sur les relations entre ces différents constituants,</li><li>- approcher la notion d'écosystème.</li></ul>
<b>Séance 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sciences du vivant</li><li>• EEDD</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- observer plus finement l'un des types de relations que les êtres vivants peuvent entretenir dans un milieu donné,</li><li>- aborder les notions de chaînes et réseaux alimentaires.</li></ul>
<b>Séance 5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sciences du vivant</li><li>• EEDD</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- réaliser que l'Homme modifie les milieux de vie qu'il partage avec d'autres espèces,</li><li>- prendre conscience que les actions humaines contribuent à provoquer une crise de la biodiversité,</li><li>- réaliser qu'il existe des solutions pour réduire cet impact.</li></ul>
<b>Séance 6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sciences du vivant</li><li>• EEDD</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- visionner Home, film documentaire de Yann Arthus-Bertrand,</li><li>- observer l'environnement menacé.</li></ul>
<b>Séance 7</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Instruction civique</li><li>• EEDD</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- récapituler les informations retenues au cours des séances précédentes,</li><li>- participer au débat : « Pourquoi et comment faut-il protéger l'environnement ? »</li></ul>
<b>Séance 8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sciences du vivant</li><li>• EEDD</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- réaliser que l'Homme est par nature dans la biodiversité mais qu'il se sent encore trop en dehors,</li><li>- réfléchir aux représentations mentales et pratiques quotidiennes personnelles et familiales,</li><li>- élaborer des stratégies pour limiter l'impact sur la biodiversité</li><li>- diffuser une Charte pour la biodiversité.</li></ul>

\* Les fiches pédagogiques de cette séquence sont adaptées et tirées du Hors série La Classe « A l'école de la Biodiversité Cycle 3 ».